

Cours 1 : Statistique descriptive1. Terminologie

Population: ensemble des individus observables (Ex. patients hôpital étudiants licence 1)

Échantillon: ens. individus étudiés. (Ex. groupe classe de 30 étudiants)

Taille: nombre d'individus l'échantillon.

Caractère: grandeur ou attribut attaché à un individu

qualitatif: groupe sanguin

caractère quantitatif: poids

discret: groupe sanguin

continu: poids, âge

Modalités d'un caractère: ensemble des valeurs possibles:

ex. gpe sanguin: {O, A, AB, B}.

2. Représentation des données

Série brute: en liste suivant l'ordre d'acquisition. Ex. 1

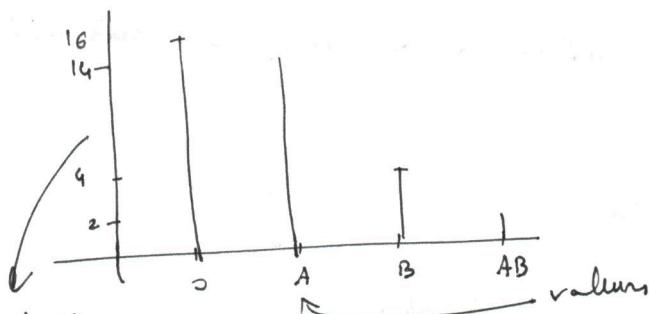
Tableau valeurs - effectifs (le caractère prend un nombre fini et petit de valeurs)

valeurs ξ_i	O	A	B	AB
effectifs n_i	16	14	4	2
fréquences f_i	$\frac{16}{36}$	$\frac{14}{36}$	$\frac{4}{36}$	$\frac{2}{36}$

$$\text{fréquence } f_i = \frac{n_i}{n_{\text{tot}}} = \frac{n_i}{n_1 + n_2 + \dots + n_p}$$

taille de l'échantillon

Diagramme en bâtons: pour un caract. qualitatif



effectifs
ou fréquences

Tableau Classes - effectifs quand le caractère prend un grand nombre de val., éventuellement infini. Ex. 2

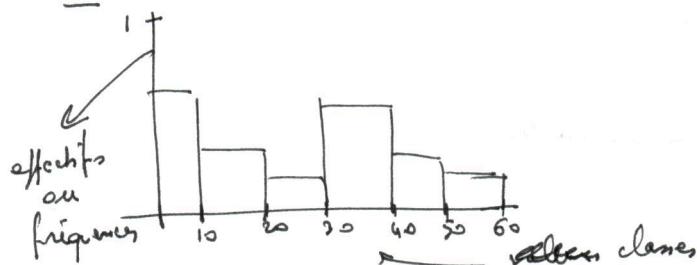
population	[0, 10[(10, 20[(20, 30[(30, 40[etc.
effectifs	10	6	2	2	
fréquences	$\frac{10}{24}$	$\frac{6}{24}$	$\frac{2}{24}$	$\frac{2}{24}$	

Règ.
classes
d'amplitude
constante

$$\boxed{\begin{array}{l} \text{Classe : } [\xi_{i-1}, \xi_i] \text{ intervalle} \\ \text{amplitude : } \xi_i - \xi_{i-1}, \text{ milieu : } \frac{\xi_i + \xi_{i-1}}{2} \end{array}}$$

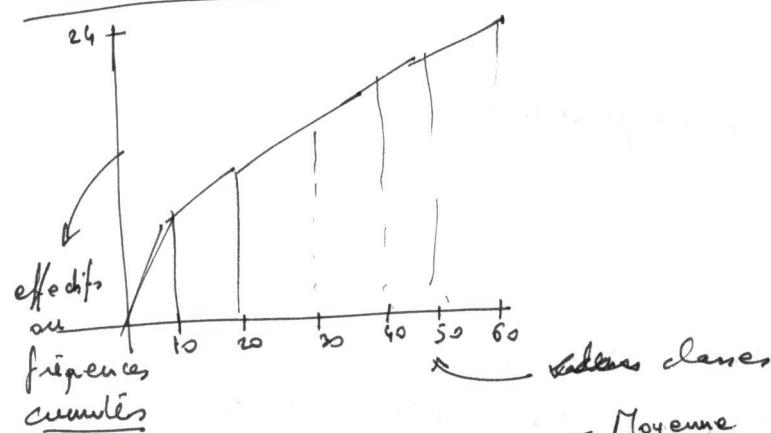
histogramme: pour des échantillons données par classe.

L'aire du rectangle doit être proportionnelle à l'effectif (ou à la fréquence) de la classe.



Attention au cas d'amplitude non constante.

Courbe des effectifs (ou fréquences) cumulés:



Indicateurs numériques:

- Moyenne
- médiane et quartiles
- écart-type et variance

Moyenne: notée \bar{x}

pour série brute x_1, \dots, x_n c'est $\bar{x} = \frac{1}{n} (x_1 + \dots + x_n)$

pour valeurs-effectifs (ξ_i, n_i) effectifs $\bar{x} = \frac{1}{n} (x_1 \xi_1 + x_2 \xi_2 + \dots + x_p \xi_p)$

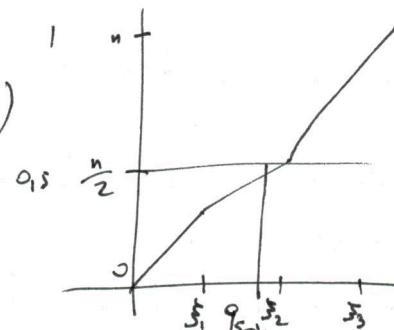
$$\text{avec } n = n_1 + \dots + n_p$$

Médiane: notée $q_{50\%}$: c'est la valeur qui partage l'échantillon en deux parties, une partie moitié qui a valeurs $\le q_{50\%}$, l'autre qui a valeurs $\ge q_{50\%}$.

i) On réordonne la série brute: $x_{(1)} \le x_{(2)} \le \dots \le x_{(n)}$

$$q_{50\%} = \begin{cases} x_{(k+1)} & \text{si } n = 2k+1 \text{ impair} \\ \frac{x_{(k)} + x_{(k+1)}}{2} & \text{si } n = 2k \text{ pair} \end{cases}$$

Attention,



ii) graphiquement, sur la courbe des effectifs (ou fréquences) cumulés

iii) Si classes - effectifs (ou freq.)

$\frac{n_i}{f_i}$

On cherche d'abord la classe où se trouve $q_{50\%}$. $[\xi_{i-1}, \xi_i]$

ensuite on a une formule d'interpolation

$$\frac{q_{50\%} - \xi_{i-1}}{\xi_i - \xi_{i-1}} = \frac{0,5 - f_{i-1}}{f_i - f_{i-1}} = \frac{\frac{n}{2} - n_{i-1}}{n_i - n_{i-1}}$$

Quartiles ($q_{25\%}$, $q_{50\%}$, $q_{75\%}$) ils partagent les valeurs observées en quatre parties de même effectif.

Méthodes de calcul :

i) Série brute. On réordonne la S.B. $x_1 \leq x_2 \leq \dots \leq x_n$.

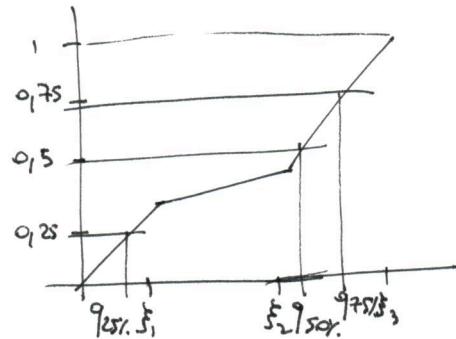
$$q_{25\%} = n \left(\frac{\frac{n}{4}}{4} \right)$$

$$q_{75\%} = n \left(\frac{\frac{3n}{4}}{4} \right)$$

Attention. 1) $n \neq \frac{n}{4}, \frac{3n}{4}$ pas entiers, on prend l'entier supérieur.

2) Cette-ci est une convention qui n'est pas universelle.

ii) graphiquement



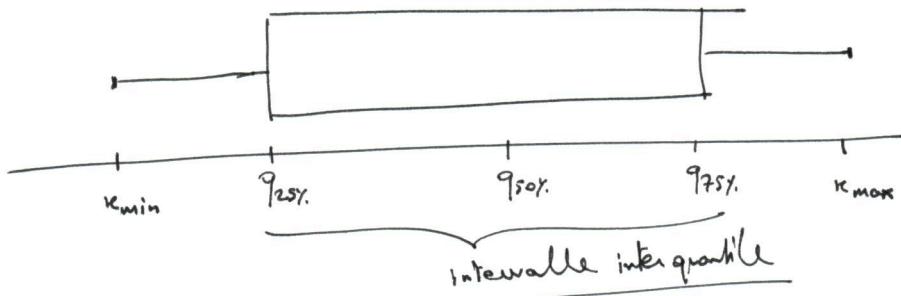
iii) Si classes - effectifs (ou freq.) pour interpolation, avec les formules

$$\frac{q_{25\%} - \xi_{i-1}}{\xi_i - \xi_{i-1}} = \frac{0,25 - f_{i-1}}{f_i - f_{i-1}} = \frac{\frac{n}{4} - n_{i-1}}{n_i - n_{i-1}}$$

et sim. avec

$$(q_{75\%}, 0,75, \frac{3n}{4})$$

Boxplot
Boxplot ou boîte à moustaches



Variance s_{n-1}^2 (Attention, convention non universelle)

mesure de la dispersion autour de la moyenne.

par série brute: $s_{n-1}^2 = \frac{1}{n-1} \left((x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2 \right)$

écart-type (standard deviation) la racine de la variance $s_{n-1} = \sqrt{\frac{1}{n-1} (\dots)}$