

”Rock around the space”
Diffusion sonore multicanaux
Applications sur deux oeuvres du groupe
PRAETORIAN

R. Montferme, P. Legrand

SCRIME,
Inria, ASTRAL Team
IMB, Institut de Mathématiques de Bordeaux, UMR CNRS 5251
Université de Bordeaux

PRAETORIAN

Presentation du groupe



CEDRIC - GUITARE



THOMAS - CHANT





ROMAIN - BATTERIE



PIERRICK - BASSE

Le groupe PRAETORIAN

► Acte I

Avec un line-up consolidé en 2007, les débuts de PRAETORIAN sont influencés par Rammstein, Metallica, Avenged Sevenfold, Clawfinger et Lofofora entre autres. Après une phase de composition, le groupe fait quelques concerts sur la région Bordelaise notamment au BT 59 en compagnie des Zombie Eaters et ouvre pour Sybreed à l'Heretic Club. Le premier EP sort en 2012 avec aux manettes Fred Foulquier ("Le temps de la réflexion" de Psykup) au studio Audiopro à Merignac.



Le groupe PRAETORIAN

► Acte II

En 2013, Pierrick prend la basse. PRAETORIAN fait alors de nombreuses premières parties : **JenX**, **Smash Hit Combo**, **Bukowski**, **Lofofora** au Rocher de Palmer. La rencontre avec le producteur Anthony Chognard (ex Smash Hit Combo) fait naître le premier album "La face cachée" sorti le 3 avril 2015. Le groupe diffuse plus largement sa musique, en passant par Bruxelles et en ouvrant pour **Tagada Jones**, **Aqme** puis **No One Is Innocent** à la Rockscool Barbey en novembre 2015. Mai 2016 fut marqué par son live pour le **Warm up Hellfest** à l'I-boat.



Le groupe PRAETORIAN

► Acte III

La formation navigue ensuite entre concerts et composition. En 2018, le festival Rise and Fall fait appel à PRAETORIAN et le groupe ouvre pour **Mass Hysteria** au Camji de Niort. Malheureusement, Amaury annonce peu après son départ du groupe. La recherche de batteur met Praetorian en pause forcée jusqu'à l'audition réussie de Romain fin 2019. Fin 2021, le groupe entre enfin en studio pour mettre en boîte "Furialis" avec Mathieu Pascal (Gorod). Les 12 titres sont ensuite mixés et masterisés par Anthony Chognard de CHS PROD à qui PRAETORIAN renouvelle sa confiance.

Le groupe PRAETORIAN

► Acte IV

5 novembre 2022, sortie du nouvel album, *Furialis*.



Le SCRIME et PRAETORIAN, une longue histoire !

- ▶ 2009 : Première collaboration entre Myriam et Pierrick !
- ▶ 2009 : Acquisition des signaux EEG de Annick !
- ▶ Plusieurs co-encadrement d'étudiants entre 2009 et aujourd'hui...
- ▶ Fin 2014 : Enregistrement complet de l'album "La face cachée" dans la maison d'Elise, au SCRIME par Anthony Chognard (CHS PROD).
- ▶ Septembre 2015 : Tournage du clip "PRAETORIAN" salle Hemicyclia.
- ▶ Fin 2021 : Les pistes batterie de l'album "Furialis" sont enregistrées dans la maison d'Elise au SCRIME par Mathieu Pascal (Bud Records).
- ▶ 22-23 janvier 2022 : Tournage du clip "Le Nouveau Diable" salle Hemicyclia.
- ▶ 8 juin 2022 : Résidence salle Hemicyclia.
- ▶ 9 juin 2022 : Festival du SCRIME : projection du clip "Le Nouveau Diable" en avant première + concert LIVE et présentation des nouveaux morceaux salle Hemicyclia.

Les titres du dernier album

 bandcamp


Recherche d'artiste, d'album ou de piste

Comprend l'écoute en continu illimitée de *Furialis* au moyen de l'appli gratuite de Bandcamp, ainsi que le téléchargement de haute qualité aux formats MP3, FLAC et plus.

sera expédié d'ici 7 jours

Acheter le CD

[Donner en cadeau](#)

-  1. [Apostat](#) 03:40
-  2. [Ecran\(s\) de fumée](#) 04:09
-  3. [L'ennemi](#) 03:56
-  4. [Hypnose](#) 04:48
-  5. [Communion](#) 04:55
-  6. [Face aux géants](#) 04:28
-  7. [Le nouveau diable](#) 04:04
-  8. [Flashback](#) 03:40
-  9. [Temps mort](#) 04:31
-  10. [Délivrescence](#) 03:54
-  11. [Purgatoire](#) 04:15
-  12. [Balade entre les mines](#) 03:57


paru le 5 novembre 2022

© tous droits réservés

Clip vidéo : Le Nouveau Diable

YouTube FR

Rechercher



1:25 / 4:27

Praetorian - Le Nouveau Diable (official video)

En studio

- ▶ Les pistes batteries sont enregistrées
- ▶ Les pistes guitares et basse sont enregistrées (multiples)
- ▶ La piste chant est enregistrée
- ▶ La piste des chœurs est enregistrée
- ▶ Les effets et samples sont préparés et intégrés par le producteur artistique
- ▶ Toutes les pistes sont égalisées et traitées individuellement
- ▶ Les pistes sont rassemblées pour créer les morceaux
- ▶ Puis mixage global et mastering.

Les pistes indépendantes de deux morceaux vont être utilisées aujourd'hui pour notre démonstration.

L'idée !

Améliorer l'expérience d'écoute d'un morceau de musique

Assis dans mon canapé, dans mon salon, j'aimerais pouvoir placer les divers instruments du morceau de musique que je suis en train d'écouter, tout autour de moi, modifier virtuellement leur distance, enregistrer ma configuration préférée pour chaque morceau, etc. Cela nécessitera du matériel, mais c'est un autre sujet.

La matière première existe !

Puisque la plupart des enregistrements audio actuels sont réalisés piste par piste en studio, il serait facile aux éditeurs de généraliser la vente de produits multipistes.

Le SCRIME était évidemment le bon partenaire pour travailler sur ce projet !

Système audio de la salle Hemicyclia

La configuration du système audio de la salle Hémicyclia est la suivante :

- ▶ 14 enceintes (Genelec, M-audio, JBL, Dynaudio)
- ▶ 1 caisson de basse
- ▶ Des amplificateurs de puissance C-audio RAS01.

Demonstration

Nous allons maintenant vous présenter un système permettant de sélectionner des pistes audio et de les déplacer dans l'espace.

- ▶ Programmation réalisée par Robin Montfermé.
- ▶ Utilisation des travaux de Thibaut Keller sur MOSCA.
- ▶ Utilisation des travaux de Jean-Michel Célérier sur SCORE.

Les pistes du premier morceau

Le Nouveau Diable :

1. Drums
2. Bass
3. Guitar Rhythm
4. Guitar Lead
5. FX (samples gong, brisure de verre, reverb inversée, foule, samples voix maléfiques avec délai)
6. Vox
7. Back Vox (choeurs à 1:50 et 2:45 etc.)
8. Para Vox (doublage chant 00:41, 1:10 etc.)
9. Vox FX (effets de reverberation voix)

Les pistes du second morceau

Communion :

1. Drums
2. Bass
3. Guitar Rhythm
4. Guitar Lead
5. Samples (début + voix maléfiques 2:10)
6. Vox
7. Back Vox (choeurs hey !!)
8. Para Vox (doublages chants 00:45)
9. Vox FX (effets voix)
10. FX (samples)

DEMO

Futurs travaux

- ▶ Dupliquer les pistes souhaitées
- ▶ Equaliser les pistes indépendamment
- ▶ Proposer plusieurs mixages dans l'espace. Par exemple un mix à gauche un à droite un au fond afin de déterminer celui qui nous plait le mieux.
- ▶ Ajouter de la vidéo.
- ▶ etc.

Remerciements

- ▶ Myriam Desainte-Catherine
- ▶ Gyorgi Kurtag
- ▶ Gaël Jatou
- ▶ Annick Mersier
- ▶ Mathieu Pascal
- ▶ Anthony Chognard